Поволжская олимпиада по истории искусств

студентов высших учебных заведений



# 

# **Задание 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Giotto_di_Bondone_-_No._3_Scenes_from_the_Life_of_Joachim_-_3._Annunciation_to_St_Anne_-_WGA09171.jpg | 1. Назовите автора художественного произведения.  2. Сделайте краткий анализ художественного произведения в традициях формальной школы искусствоведения.  3. Сделайте краткий анализ художественного произведения в традициях иконографической школы искусствоведения.  4. 2. Сделайте краткий анализ художественного произведения с точки зрения культуры повседневности. |

# 

# **Задание 2.**

Даны термины и изображения. Соотнесите их.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b3/Sousse_mosaic_xenia_patterns.JPG/800px-Sousse_mosaic_xenia_patterns.JPG1 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ad/Joos_van_Craesbeeck_-_The_Smoker.jpg/270px-Joos_van_Craesbeeck_-_The_Smoker.jpg  2 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dd/Icon_1500s_Anastasis.JPG/220px-Icon_1500s_Anastasis.JPG  3 |
| Картинки по запросу "леонардо да винчи анна мария младенец и агнец"  4 | File:Aphrodite Kallipygos-Hermitage-(crop).jpg 5 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5b/15th-century_unknown_painters_-_Madonna_on_a_Crescent_Moon_in_Hortus_Conclusus_-_WGA23736.jpg/220px-15th-century_unknown_painters_-_Madonna_on_a_Crescent_Moon_in_Hortus_Conclusus_-_WGA23736.jpg6 |

Термины: а) трони, б) ксения, в) анасирма, г) анастасис, д) меттерца, е) Hortus conclusus.

# 

# **Задание 3.**

Даны изображения. Вам необходимо их собрать в группы по категориям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a5/Urbino%2C_rampa_elicoidale.jpg  1 | Файл: Медичи Вилла Кареджи 2.JPG2 | File:Ludovico Sforza by G.A. de Predis (Donatus Grammatica).jpg  3 |
| 4 Леонардо. «Дама с горностаем». Ок. 1490. Масло и темпера на дереве. Музей Чарторыйских, Краков. | Пьеро, Двойной портрет герцогов Урбино 02 480.jpg  5 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e3/Annuncio_dell%27angelo_a_Zaccaria_-_Marsilio_Ficino_-_Cristoforo_Landino_-_Angolo_Poliziano.jpg6 |
| Giovanni Santi, Annunciazione 03.jpg7 | Лоренцо Медичи.jpg8 | 20110725 Castello Sforzesco Milan 5557.jpg  9 |

# **Задание 4.**

Даны архитектурные сооружения, относящиеся к различным стилям испанской архитектуры, которая в силу исторических обстоятельств отличалась уникальностью и многообразием форм.

|  |  |
| --- | --- |
| А https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/99/Casa_de_los_Montejo%2C_M%C3%A9rida%2C_Yucat%C3%A1n_%2801%29.jpg/1280px-Casa_de_los_Montejo%2C_M%C3%A9rida%2C_Yucat%C3%A1n_%2801%29.jpg | Б https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/aa/Utebo_-_Torre_de_la_iglesia_Editada.jpg/320px-Utebo_-_Torre_de_la_iglesia_Editada.jpg |
| В https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b2/Torre_del_Oro_flag_Seville_Spain.jpg/800px-Torre_del_Oro_flag_Seville_Spain.jpg | Г https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Universidad_de_Alcala.jpg |

# **Задание 5.**

# Посмотрите клип Beyonce и Jay Z «APES\*\*T»[[1]](#footnote-1), снятый в Лувре. Какие произведения искусства вы распознали в клипе? Напишите эссе о значении классических произведений в контексте данного клипа.

# 

# **Задание 6.**

Даны репродукции портретов деятелей культуры и искусства на обложках американского журнала «Time».

1. Напишите имена изображенных (их имена закрыты серым прямоугольником).

2. Ответьте на вопросы: 1) каковы, на ваш, взгляд основные принципы создания обложек журнала «Time»? 2) назовите имена художников-эмигрантов Российской империи, которые работали над созданиями обложек журнала «Time».

3. Оцените в 2-3 предложениях роль фона и деталей портретов, стиля и формы в отражении особенностей творчества и личности представленных деятелей. Выберите одного из современных деятелей культуры и искусства и опишите, какой могла бы быть его обложка журнала Time.

1. https://www.youtube.com/watch?v=kbMqWXnpXcA [↑](#footnote-ref-1)