Поволжская олимпиада по истории искусств

для 9-11 классов, учеников средних учебных заведений



# 

# **Задание 1.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Икона Симона Ушакова и Гурия Никитина «Седьмой вселенский собор» представляет собой сложную, многофигурную композицию, разворачивающуюся в пространстве и времени, которая посвящена заседанию собора в Никее. Ответьте на вопросы:   1. почему пятиглавый собор Святой Софии изображен видимым одновременно и снаружи, и изнутри? 2. какие новаторские приемы были применены С. Ушаковым и Г. Никитиным в создании данной иконы? 3. кто из правителей изображен на данной иконе? 4. какие еще события, кроме вселенского собора, изображены на иконе? |

# 

# **Задание 2.**

Даны термины. Распределите данные термины по группам. Основания выделения групп должны быть связаны с историей искусства (например, основание «Все эти термины начинаются на согласную букву» не учитывается).

**Термины:** аликатадо, клуатр, алькасар, антемион, гопурам, браскет, букраниум, витраж, газебо, гипокауст, вихара, горгулья, кессон, донжон, манор, меандр, пилястра, ротонда, фолли.

# 

# **Задание 3.**

Даны скульптурные изображения львов. Расположите их в хронологической последовательности.

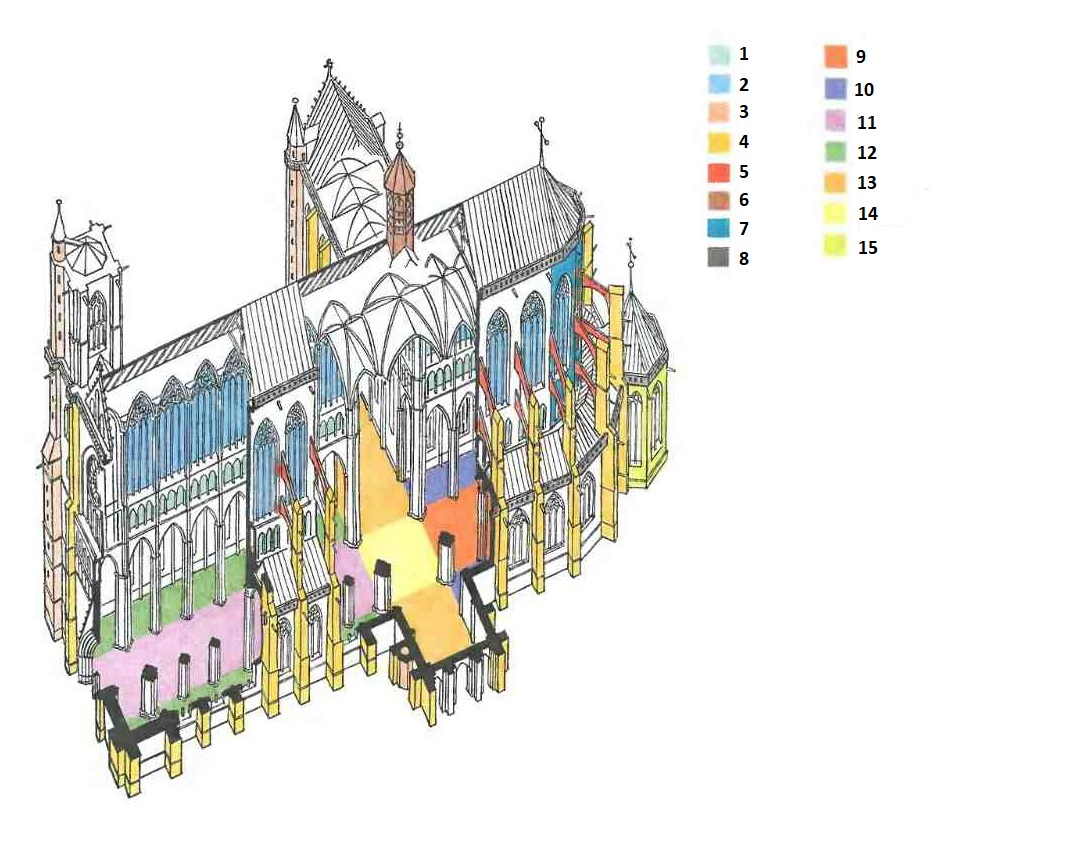
Как вы думаете, какое значение имел образ льва для разных культур? При ответе используйте в качестве примера приведенные в Галерее 1 скульптурные произведения.

*Галерея 1.*



# **Задание 4.**

Определите названия выделенных цветом архитектурных элементов.



# **Задание 5.**

# Соотнесите название художественного произведения, имя автора и место нахождения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественное произведение** | **Имя автора** | **Место нахождения** |
| Весна | Поль Сезанн | Галерея Уффици |
| Трапеза | Жан-Франсуа Милле | Галерея Тейт |
| Притча о разорителе гнезд | Андреа дель Сарто | Музей д’Орсе |
| Садовник Валье | Питер Хендрик де Хох | Русский музей |
| Портрет девушки с книгой стихов Петрарки | Питер Брейгель Старший | Лондонская национальная галерея |
| Дворик | Василий Григорьевич Перов | Музей истории искусства в Вене |

# 

# **Задание 6.**

Даны репродукции портретов деятелей культуры и искусства на обложках американского журнала «Time». Напишите имена изображенных (их имена закрыты серым прямоугольником). Оцените в 2-3 предложениях роль фона и деталей портретов, стиля и формы в отражении особенностей творчества и личности представленных деятелей. Выберите одного из современных деятелей культуры и искусства и опишите, какой могла бы быть обложка журнала Time.

*Галерея 2.*

