Расписание учебных занятий преподавателей

в рамках конкурса «Лучший преподаватель ЧГПУ им. И.Я Яковлева»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения, день недели | Время и место проведения | Название темы, профиль, курс, | Вид занятия | Ф.И.О. преподавателя | Аудит. |
| 10 февраля 2020г.понедельник | 14.30Гл. уч. корпус | Открытие конкурса«Я преподаватель ЧГПУ им. И.Я Яковлева»;Конкурсное задание «Визитная карточка» | Установка к заданию: «Мои жизненные и профессиональные позиции, ценности, интересы и увлечения». Регламент выступления конкурсанта 5 минут. | 200 |
| 10 февраля 2020г.понедельник | 09.55-11.255 уч. корпус | **Тема:** Жанры китайской живописи **профили:** Мировая художественная культура и иностранный (английский) язык, 1 курс  | Лекция | Никитина Александра Валерьевна | 310 |
| 11 февраля 2020г.вторник | 12.00-13.302 уч. корпус | **Тема:** Трехмерная графика, применение в дизайне**профиль:** Декоративно-прикладное искусство и дизайн, 3 курс  | Лекция | Яранская Марина Николаевна | 401 |
| 11 февраля 2020г.вторник | 12.00-13.303 уч. корпус | **Тема:** Исследование качества хлебопекарных дрожжей**профили:** Биология и химия, 1 курс | Лабораторноезанятие | Арестова Инесса Юрьевна | 319 |
| 12 февраля 2020г.среда | 09.55-11.25Гл. уч. корпус | **Тема:** Современный урок**профили:** Иностранный язык (английский), иностранный язык (французский), 1 курс | Лабораторноезанятие | Николаева Елена Витальевна | 306 |
| 12 февраля 2020г.среда | 8.15-9.454 уч. корпус | **Тема:** Специальная психология в системе наук об отклоняющемся развитии**профиль:** Специальная психология, 1 курс | Лекция | Андреева Лиана Владимировна | 201 |
| 14 февраля 2020г.пятница | 12.00-13.30Гл. уч. корпус | **Тема:** Развитие межкультурного образования**специализация:** Специальный перевод (английский и испанский языки), Специальный перевод (английский и немецкий языки), 2 курс  | Лекция | Мартынова Ирина Николаевна | 306 |
| 14 февраля 2020г.пятница | 13.40 Чувашский государственный художественный музей | **Тема:** Становление и развитие чувашского изобразительного искусства**профиль:** Изобразительное искусство, 4 курс  | Лекция | Смирнова Наталья Борисовна |  |
| 17 февраля 2020г.понедельник | 09.55-11.255 уч. корпус | **Тема:** Предпосылки и особенности образования Российского централизованного государства**профили:** История и обществознание, 1 курс | Лекция | Касимов Евгений Витальевич | 404 |
| 17 февраля 2020г.понедельник | 9.55-11.253 уч. корпус | **Тема:** Элементы III группы главной подгруппы**профили:** Биология и химия, 2 курс | Лекция | Савинова Надежда Петровна | 315 |
| 18 февраля 2020г.вторник | 8.15-9.455 уч. корпус | **Тема:** Биосфера и антропогенное воздействие**профиль:** Транспорт 2 курс | Лекция | Репин Денис Владимирович | 220 |
| 18 февраля 2020г.вторник | 12.00-13.304 уч. корпус | **Тема:** Особенности обучения детей русскому языку как неродному**профили:** Дошкольное образование, родной (чувашский) язык и литература, 4 курс  | Лекция | Иванова Неонила Вячеславовна | 207 |
| 19 февраля 2020г.среда | 12.00-13.303 уч. корпус | **Тема:** Технология разработки социально-педагогического проекта**специализация:** Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения, 3 курс | Семинар | Романова Татьяна Владимировна | 204 |
| 19 февраля 2020г.среда | 13.40-15.102 уч. корпус | **Тема:** Современные техники письма в творчестве отечественных композиторов 2 пол. 20 в.**профили:** Музыка, Дополнительное образование (музыкальное образование в области эстрадного пения, Дополнительное образование (музыкальное образование в области академического вокала), Дополнительное образование (музыкально-компьютерные технологии и звукорежиссура), 4 курс | Лекция | Ермакова Светлана Сергеевна | 507 |
| 20 февраля 2020г.четверг | 09.55-11.255 уч. корпус | **Тема:** Измерение отклонений формы и размеров цилиндрических поверхностей деталей гладким микрометром**профиль:** Управление на автомобильном транспорте, 1 курс | Практическое занятие | Петров Александр Алексеевич | 107 |
| 20 февраля - 22 февраля  | анкетирование студентов в академических группах, в которых конкурсант проводит занятия |