

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института гуманитарных и социальных наук
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

И.А. Батанина

«25» июня 2019 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе студенческих работ

«Тульский Кремль и города Большой засечной черты»

1. Общие положения

1.1. Конкурс студенческих работ «Тульский Кремль и города Большой засечной черты» (далее – Конкурс) проводится в рамках мероприятий по празднованию в 2020 году 500-летия возведения Тульского кремля.

1.2 Основной целью Конкурса является привлечение молодёжи к участию в праздновании 500-летия Тульского Кремля, укрепление чувства сопричастности граждан к российской истории и культуре, а также сохранение культурного наследия Тульского края.

1.3. Организатором Конкурса выступает ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет».

1.4. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений высшего и среднего образования Тульской области в возрасте от 16 до 30 лет (включительно).

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с ноября 2019 года по ноябрь 2020 года в два этапа.

- Первый этап (заочный) – с 01 ноября 2019 года по 10 октября 2020 года (сбор конкурсных работ, заочная оценка экспертной комиссией, определение участников очного этапа). Прием конкурсных работ **с 1 ноября 2019 г. до 1 октября 2020 г.** (включительно).

- Второй этап (очный) – 05 - 06 ноября 2020 года (авторы, прошедшие заочный этап по каждой из заявленных номинаций, приглашаются для презентации и защиты своих работ на итоговом мероприятии, в ходе которого определяются победители Конкурса).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) Номинация «Исторический плакат».

Номинация предусматривает представление конкурсных работ в форме плаката:

- формирующего представления студенческой молодёжи об истории Тульского Кремля и городов Большой засечной черты;
- отражающие историческое значение Тульского Кремля и городов Большой засечной черты;
- раскрывающие культурную ценность Тульского Кремля и городов Большой засечной черты для современного поколения;
- стимулирующие изучение истории Тульского Кремля и городов Большой засечной черты.

2) Номинация «Журналистика: очерк, интервью, репортаж».

Номинация предусматривает представление конкурсных работ в форме очерка, интервью или репортажа, направленных на:

- формирование системы знаний об истории Тульского Кремля и городов Большой засечной черты у молодежного сегмента регионального сообщества;
- расширение представлений жителей Тульской области о роли и значении Тульского Кремля и городов Большой засечной черты;
- описание современного состояния Тульского Кремля и городов Большой засечной черты, благоустройства их территорий, возведения новых выставочных комплексов и зданий;
- отражение взгляда деятелей культуры, политики, экономики о значимости Тульского Кремля и городов Большой засечной черты в развитии Тульской области;
- создание документального материала о современных событиях, происходящих на территории Тульского Кремля и городов Большой засечной черты.

3) Номинация «Видеоролик».

Номинация предусматривает представление конкурсных работ, посвящённых:

- событиям, связанным с историей Тульского Кремля и городов Большой засечной черты;

- развитию музейно-экспозиционной деятельности на территории Тульского Кремля и городов Большой засечной черты;

- популяризации Тульского Кремля и городов Большой засечной черты как туристического объекта для российских и иностранных граждан.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, поданные в срок **до 1 октября 2020 г.**, содержание которых соответствует утверждённым номинациям Конкурса, согласно настоящему Положению.

3.4. Участник Конкурса предоставляет в оргкомитет Конкурса следующий пакет материалов:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 1);
- информационную карту проекта (приложение 2);
- конкурсную работу.

3.5. Все конкурсные материалы предоставляются в электронном виде в оргкомитет по адресу: forum@tsu.tula.ru. Контактное лицо: Киняшева Юлия Борисовна (телефон 8(4872)73-44-11).

3.6. Требования к оформлению конкурсных материалов:

- заявка и информационная карта оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word 1997/2000/2003 (шрифт «Times New Roman», кегль № 14, междустрочный интервал – 1,0).

- работы в номинации «Исторический плакат» принимаются в программах AdobePhotoshop, CorelDraw.

- работы в номинации «Журналистика» (очерк, интервью) принимаются в текстовом редакторе Microsoft Word 1997/2000/2003 (шрифт «Times New Roman», кегль № 14, междустрочный интервал – 1,0);

- работы в номинации «Журналистика» (репортаж) принимаются в программах Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro.

- работы в номинации «Видеоролик» принимаются в программах Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro.

3.7. Заявки, поданные после даты, указанной в пункте 3.1, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

3.8. Все материалы, поданные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.9. Поданные заявки принимаются на Конкурс при условии наличия документального оформления согласия на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

3.10. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

4. Порядок работы Экспертного совета и критерии определения победителей Конкурса

4.1. В целях проведения экспертизы и оценки поступивших работ организаторами Конкурса создаётся Экспертный совет, назначается председатель Экспертного совета.

4.2. В состав Экспертного совета приглашаются представители органов власти, общественных объединений, научного сообщества и бизнес-структур.

4.3. Экспертный совет не направляет участникам уведомления о результатах рассмотрения поданных ими конкурсных работ и не сообщает сведения об оценках и выводах экспертов.

4.4. Критерии допуска работы к участию в Конкурсе:

- полнота пакета документации в соответствии с Положением;
- соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов.

Критерии оценки студенческих работ:

- соответствие работы заявленной тематике;
- полнота раскрытия темы;
- социальная и культурная значимость работы;

- наличие в конкурсной работе авторской позиции;
- творческий подход к выполнению работы;
- соответствие воспитательным функциям.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоги Конкурса будут подведены до 7 ноября 2020 года.

5.2. Результаты Конкурса отражаются в протоколах заседания экспертного совета, подписанных его членами.

5.3. Лучшие студенческие работы будут награждены грамотами за 1,2 3 места в каждой номинации.

Заявка на участие в Конкурсе

1. Ф.И.О. участника (полностью)
2. Дата рождения (дд.мм.гг.)
3. Номинация
4. Название работы, представляемой на Конкурс
5. Образовательная организация, курс, направление подготовки, институт
6. Контактные данные:

населённый пункт (город, район, посёлок и т.д.);

улица;

номер дома;

номер квартиры;

телефон домашний (федеральный код – номер абонента);

телефон мобильный;

адрес электронной почты.

7. Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. Подтверждаю, что в ходе подготовки конкурсной работы обеспечено соблюдение авторских прав.

Дата

Подпись автора проекта

* При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты.

Информационная карта проекта

Номинация	
Название конкурсной работы	
Муниципальное образование	
Ф.И.О. автора/ авторов	
Контактные данные (почтовый адрес, мобильный телефон, e-mail)*	
Ф.И.О. научного руководителя (если работа подготовлен с участием научного руководителя), его должность	
Цели и задачи конкурсной работы	
Краткое содержание работы	
Сроки выполнения работы	

* При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты.