

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ 2023 г.

ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Теория и методика музыкального воспитания детей
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольной педагогики и психологии образования	
Учебный план	44.03.01 Педагогическое образование профиль "Дошкольное образование"	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	86	
самостоятельная работа	58	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	4	2.2	5	3.1		
Неделя	14	5/6	14	3/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	20	20	34	34
Лабораторные	6	6	12	12	18	18
Практические	14	14	20	20	34	34
В том числе в форме практ. подготовки	12		10		22	
Итого ауд.	34	34	52	52	86	86
Контактная работа	34	34	52	52	86	86
Сам. работа	38	38	20	20	58	58
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

PhD, доцент, Сурова Ольга Александровна _____

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания детей

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование профиль "Дошкольное образование"

утвержденного учёным советом вуза от 26.05.2023 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольной педагогики и психологии образования

Зав. кафедрой Баранова Эльвира Авксентьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: сформировать компетенции, необходимые для музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации.
1.2	Задачи дисциплины: изучить теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста; развить интерес к музыкальному искусству; сформировать умение осуществлять профессиональную деятельность в области музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дошкольная педагогика	
2.1.2	Педагогический практикум	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования	
2.2.2	Организация предметно-пространственной среды в детском саду	
2.2.3	Практикум по профессионально-педагогической деятельности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста; современные подходы к музыкальному воспитанию детей в дошкольной образовательной организации
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять целенаправленную профессиональную деятельность в области музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации (совместно с музыкальным руководителем дошкольной образовательной организации)
3.3	Владеть:
3.3.1	музыкального воспитания детей дошкольного возраста в различных видах деятельности (совместно с музыкальным руководителем дошкольной образовательной организации)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Пр. под.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей						
1.1	Музыка как вид искусства и средство воспитания /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	
1.2	Музыка как средство воспитания ребенка-дошкольника /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.3 Э2 Э4	0	
1.3	Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания детей /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Развитие теории и методики музыкального воспитания ребенка-дошкольника /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1Л2.2Л3. 4 Э4	0	
1.5	Теоретические основы музыкального воспитания ребенка-дошкольника /Ср/	4	12	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.4 Л3.5 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Жанры, формы, стили музыки /Лаб/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3	0	

	Раздел 2. Система музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации						
2.1	Цели, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	4	4	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э8	0	
2.2	Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Музыкальное воспитание детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.2 Э4	0	
2.4	Зарубежные системы музыкального воспитания детей /Пр/	4	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Музыкальная культура ребенка-дошкольника /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э8	0	
2.6	Формирование основ музыкальной культуры детей в дошкольной образовательной организации /Пр/	4	2	ПК-2 ОПК-3 ОПК-5	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Э8	0	
2.7	Диагностика и развитие музыкальности ребенка-дошкольника /Лек/	4	2	ОПК-3 ОПК-5	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.8	Развитие музыкальности детей в дошкольной образовательной организации /Пр/	4	2	ПК-2 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2	0	
2.9	Диагностика музыкального развития детей /Лаб/	4	2	ПК-2 ОПК-3 ОПК-5	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.5	0	
2.10	Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания детей /Лаб/	4	2	ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5 Э5 Э6 Э7	0	
2.11	Музыкальное воспитание детей в дошкольной образовательной организации /Ср/	4	26	ПК-2 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.5 Э2 Э3 Э4 Э6 Э8	0	
	Раздел 3. Виды музыкальной деятельности детей						
3.1	Виды детской музыкальной деятельности /Лек/	5	6	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э2 Э6	0	
3.2	Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Э2 Э5 Э7	0	
3.3	Исполнительство как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста /Пр/	5	8	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5 Э2 Э4 Э5	0	
3.4	Методика обучения детей пению /Лаб/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Э1 Э6	0	

3.5	Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах /Лаб/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Э1 Э4 Э6	0	
3.6	Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям /Лаб/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.5 Э2 Э4	0	
3.7	Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э6	0	
3.8	Развитие творчества в различных видах музыкальной деятельности детей дошкольного возраста /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.5 Э2 Э4 Э6	0	
3.9	Музыкально-образовательная деятельность в детском саду /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5	0	
3.10	Активное восприятие музыки как основа формирования музыкальной культуры ребенка-дошкольника /Лаб/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Э7	0	
3.11	Виды музыкальной деятельности ребенка-дошкольника /Ср/	5	8	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.5 Э1 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8	0	
Раздел 4. Формы организации музыкального воспитания детей							
4.1	Музыкальные занятия в детском саду /Лек/	5	4	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4	0	
4.2	Музыка в повседневной жизни детского сада /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.2Л2.2 Э4 Э8	0	
4.3	Занятие как основная форма музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э4 Э8	0	
4.4	Музыкальное воспитание детей в семье /Лек/	5	2	ПК-2 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э8	0	
4.5	Вариативные формы организации музыкальной деятельности дошкольников /Пр/	5	4	ПК-2 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.4 Л3.5 Э4	0	
4.6	Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.4 Л3.5 Э4	0	
4.7	Музыкально-театрализованная деятельность детей дошкольного возраста /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
4.8	Музыкальные праздники и развлечения в детском саду /Лаб/	5	2	ПК-2 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.5 Э3 Э4 Э6	0	
4.9	Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста /Лаб/	5	2	ПК-2 ПК-3 ОПК-3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Э4 Э8	0	

4.10	Формы организации музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	5	12	ПК-2 ПК-3 ОПК-3 ОПК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.4 Л3.5 Э3 Э4 Э5 Э7 Э8	0	
------	---	---	----	-----------------------------	--	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

- Музыка как вид искусства и средство воспитания детей дошкольного возраста
- Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания детей (20-30 гг. XX века)
- Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания детей (40-60 гг. XX века)
- Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания детей (80-90 гг. XX века)
- Воздействие музыки на гармоничное развитие ребенка-дошкольника
- Цель и задачи музыкального воспитания детей
- Принципы музыкального воспитания детей
- Содержание музыкального воспитания детей
- Особенности и содержание формирования основ музыкальной культуры ребенка-дошкольника
- Методы и приемы музыкального воспитания ребенка-дошкольника
- Структура музыкальности
- Диагностика музыкальности у ребенка-дошкольника
- Развитие музыкальности у ребенка-дошкольника
- Формы и содержание работы с детьми по развитию музыкального восприятия
- Технологии развития музыкального восприятия у детей дошкольного возраста в разных видах музыкально-художественной деятельности
- Детское музыкальное исполнительство – виды и содержание
- Технологии развития вокально-певческих навыков детей дошкольного возраста
- Развитие творческих способностей ребенка-дошкольника в пении
- Программы и технологии развития музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста
- Экспериментирование ребенка-дошкольника на музыкальных инструментах: программы и технологии
- Развитие творческих способностей детей в музыкально-ритмической деятельности
- Развитие творческих способностей детей в игре на музыкальных инструментах
- Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения
- Задачи и содержание музыкального воспитания детей в семье
- Виды музыкальной деятельности, применяемые в семейном воспитании
- Методы и формы музыкального воспитания ребенка-дошкольника в семье
- Формы и содержание музыкально-досуговой деятельности детей в условиях ДОУ и семьи
- Функции и обязанности воспитателя в реализации задач музыкального воспитания детей

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов (эссе, презентаций)

1. Ребенок как субъект музыкального образования.
2. Музыкальное образование дошкольников: исторический аспект, современное состояние и перспективы развития.
3. Сравнительная характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального образования дошкольников.
4. Певческая деятельность как средство эмоционального развития дошкольников.
5. Психолого-педагогические условия формирования песенного творчества детей.
6. Ритмика как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
7. Музыкально-исполнительская деятельность как средство развития музыкальных способностей дошкольника.
8. Музыкальная культура ребенка как показатель его общего развития.
9. Особенности организации развивающего музыкально-образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.
10. Методика музыкального образования дошкольников в контексте целостности музыкально-образовательного процесса.
11. Современные подходы к классификации методов музыкального образования дошкольников.
12. Моделирование элементов музыкального языка как метод музыкального образования дошкольников.
13. Интонационный метод постижения музыки как условие развития музыкального восприятия дошкольников.
14. Современные музыкальные технологии как педагогическая проблема.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса как компонент развивающего музыкального образования дошкольников.
16. Музыкальное восприятие как средство диагностики готовности ребенка к школе.
17. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи как условие создания единого музыкально-образовательного пространства в дошкольном детстве.
18. Развивающая музыкальная среда дошкольного образовательного учреждения как стимул самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
19. Музыкальная культура как личностное качество специалиста дошкольного образования.

20. Музыкальное занятие как показатель креативности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.
21. Современные отечественные программы музыкального образования дошкольников как организационно-методические условия проектирования музыкально-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.
22. Современные программы музыкального образования детей как условие реализации ФГОС в области дошкольного образования.

5.3. Фонд оценочных средств

Примерный комплект вопросов к практическим занятиям для устного опроса студентов

Тема 1. Виды музыкальной деятельности детей

1. Активное восприятие музыки
2. Пение как вид детской музыкальной деятельности. Развитие вокально-хоровых навыков детей
3. Развитие музыкально-ритмических навыков детей
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Детское музыкальное творчество как вид музыкальной деятельности детей

Тема 2. Формы организации музыкальной деятельности детей

1. Современные вариативные виды и формы организации музыкальной деятельности детей
2. Индивидуальные музыкальные занятия и занятия с подгруппой детей
3. Особенности построения непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста
4. Роль и место музыки в быту детского сада
5. Музыка на утренней гимнастике и спортивных мероприятиях
6. Развлечения и праздничные мероприятия: особенности организации и проведения
7. Развитие самостоятельной музыкально-игровой деятельности детей
8. Характеристика условий музыкального воспитания ребенка в семье

Тема 3. Система музыкального воспитания ребенка-дошкольника

1. Цель, задачи, принципы и содержание музыкального воспитания
2. Формирование основ музыкальной культуры у ребенка-дошкольника
3. Структура музыкальности. Диагностика и развитие музыкальности ребенка-дошкольника
4. Методы и приемы музыкального воспитания ребенка-дошкольника

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Подбор (изготовление) музыкально-дидактической игры для детей (возраст детей на выбор студента).

Подбор музыкальных примеров, иллюстрирующих специфические особенности музыкального искусства.

Подбор музыкального репертуара для каждого из видов музыкально-художественной деятельности (возраст детей на выбор студента).

5.4. Перечень видов оценочных средств

По окончании изучения дисциплины предусмотрен зачет с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Осеннева М. С.	Теория и методика музыкального воспитания: учеб. [для вузов по спец. Педагогика и методика нач. образования, направления Пед. образование (профиль "Начальное образование")]	Москва: Академия, 2013
Л1.2	Кожанова М. Б.	Формы организации музыкального образования ребенка-дошкольника: учеб. пособие	Чебоксары: ЧГПУ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л.	Музыкальное воспитание дошкольников: [учеб. для высш. и сред. учеб. заведений по спец. "Дошк. педагогика и психология" и "Педагогика и методика дошк. образования"]	Москва: Academia, 2000
Л2.2	Праслова Г. А.	Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: [учеб. для высш. пед. учеб. заведений]	Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005
Л2.3	Кожанова М. Б.	Практикум по теории и методике музыкального воспитания детей: учеб. пособие	Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009
Л2.4	Кожанова М. Б.	Формы организации музыкального образования ребенка-дошкольника: учеб. пособие	Чебоксары: ЧГПУ, 2014

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Кожанова М. Б., Романова И. В.	Живет повсюду красота: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства (старшая группа): учеб.-метод. пособие	Чебоксары: ЧГПУ, 2010
ЛЗ.2	Варламова М. В.	Организация музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие	Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014
ЛЗ.3	Захарова Г. П., Чернова М. В.	Музыкальное искусство: планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие	Чебоксары: ЧГПУ, 2002
ЛЗ.4	Варламова М. В.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие	Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010
ЛЗ.5	Варламова М. В.	Организация музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие	Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Словарь музыкальных терминов
Э2	Музыкальный энциклопедический словарь
Э3	Издательский дом "Музыка"
Э4	Образовательный центр "Верити"
Э5	Программа "Камертон"
Э6	Программы музыкального воспитания в детском саду
Э7	Программа "Музыкальные шедевры"
Э8	Музыкальная культура ребенка

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:
6.3.1.2	Базовый набор программ: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»);
6.3.1.3	ОС Astra Linux Special Edition 1.7 Вариант лицензирования «Орел» (Без ограничения срока)
6.3.1.4	LibreOffice свободно распространяемый офисный пакет
6.3.1.5	Браузеры: Mozilla Firefox, Яндекс, Спутник, Атом
6.3.1.6	Архиватор 7-Zip(free) — свободно распространяемый программный продукт
6.3.1.7	Программное обеспечение электронного обучения включает в себя:
6.3.1.8	- образовательный портал на базе CMS Moodle www.moodle21.ru , обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;
6.3.1.9	- программное обеспечение для проведения учебных мероприятий в формате видеоконференций Яндекс.Телемост, Сферум.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронные ресурсы:
6.3.2.2	Электронная библиотека ЧГПУ http://lib.chgpu.edu.ru/
6.3.2.3	ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я Яковлева».
7.2	Для освоения дисциплины в учебном процессе используются: компьютерное и мультимедийное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения (ноутбук, нетбук, магнитофон, CD-проигрыватель); электронная библиотека кафедры (труды преподавателей кафедры на электронных носителях) и др.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках изучения дисциплины целесообразно использование следующих образовательных технологий:

- технологии коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов;
- информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) – повышают возможности для поиска информации, ведения научных исследований, обеспечивают практическую направленность образовательного процесса, способствуют интенсификации самостоятельной работы и повышению познавательной активности студентов;
- технологии обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения.

При подготовке к занятиям студентам необходимо изучить рекомендованные материалы, а также самостоятельно подобрать учебную и методическую литературу, провести анализ публикаций периодической печати, сборников научно-практических конференций, интернет-ресурсов.

Согласно рейтинговой системе оценивания уровень сформированности компетенций обучающихся определяется исходя из

суммы баллов, накопленных в течение семестра и промежуточной аттестации по дисциплине. Аттестация по данной дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.