



## Газете педуниверситета – 55 лет!



В этом году газете «Педвузовец» Чувашского государственного педагогического университета исполнилось 55 лет.

### Из истории

Из архивных записей: «9 июля 1958 г. Чувашский областной комитет КПСС разрешил Чувашскому государственному педагогическому институту им. И.Я. Яковлева издавать с сентября 1958 года многотиражную газету под названием «Вузовец». Размер газеты – на двух полосах половинного формата «Правды», периодичность – два номера в месяц». Ответственным секретарем многотиражной газеты института «Вузовец» был назначен Плечов Герольд Никифорович, окончивший историко-филологический факультет ЧГПИ им. И.Я. Яковлева. 13 сентября 1958 года вышел в свет первый номер газеты.

**В 1961 году газета «Вузовец» обрела новое название.**

Из архивных записей: «11 апреля 1961 г. на заседании партийного бюро Пединститута рассмотрен вопрос о стеной газете. Бюро постановило: «Общеинститутскую газету именовать «Педвузовец». Редколлегия бывшей многотиражки «Вузовец» в полном составе утвердить в качестве редколлегии «Педвузовца». Художниками при редколлегии утвердить Сорокина, Яковлева, Ибарева, Богданова, Ведерникова, Ефремова и Макарова».

**С 1961 г. по 1994 г.** – перерыв в издании газеты.

**3 ноября 1994 г.** после длительного перерыва вышел в свет новый выпуск газеты «Педвузовец», редак-

тором которой стал Георгий Алексеевич Яковлев.

### Руководители газеты

С 20 августа 1958 г.: Плечов Герольд Никифорович, окончивший историко-филологический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева, – ответственный секретарь многотиражной газеты «Вузовец».

С 1 ноября 1958 г.: студент 5 курса историко-филологического факультета Павлов Петр Павлович – ответственный секретарь газеты «Вузовец».

С 1 сентября 1959 г.: Максимов Валентин Осипович – ответственный секретарь многотиражной газеты «Вузовец».

С 10 февраля 1960 г.: Кольцов Фердинанд Михеевич – ответственный секретарь газеты «Вузовец».

С 1961 по 1994 гг. – перерыв в издании газеты.

В 1994 г. после длительного перерыва возобновил выпуск газеты «Педвузовец» назначенный на должность проректора по воспитательной работе Георгий Алексеевич Яковлев. Он же являлся редактором газеты до 2000 г.

С 2000 по 2002 гг. редакторами газеты были Григорьев Валерий Сергеевич – проректор по воспитательной работе, Лукичева Ольга Михайловна – помощник проректора по воспитательной работе.

С 2002 по 2006 гг. редакторами газеты работали: Плотникова Ольга –

студентка факультета русской филологии; Васильев Евгений – студент исторического факультета; Бычков Виктор – студент факультета иностранных языков; Ушкова Любовь – студентка психолого-педагогического факультета; Кашаева Ольга – выпускница факультета журналистики ЧГУ.

2006–2007 гг.: редактором газеты была Бочкарева Александра – студентка физико-математического факультета.

2007–2008 гг.: редакторами работали Кузнецова Александра, Сироткина Лиана – студентки биолого-химического факультета.

2008–2011 гг.: редактором была Бочкарева Александра Сергеевна – выпускница физико-математического факультета.

С сентября 2011 г. по настоящее время – редактором газеты является Кугаткина Татьяна Геннадьевна – выпускница музыкально-педагогического факультета.

### Тематика

В первых номерах газеты освещались учеба и научная деятельность студентов, работа строительных отделов, спортивные достижения, туристические походы, творчество студентов и преподавателей, деятельность заслуженных педагогов университета, республики и мн.др.

Сохраняя традиции, редакцияная коллегия и в настоящее время продолжает освещать на страницах газеты все сферы деятельности педагогического университета: учебную, научно-исследовательскую и культурно-массовую работу, спортивную жизнь, деятельность факульте-

тов, кафедр, юбилеи преподавателей, факультетов, победы представителей вуза в международных, всероссийских, республиканских конкурсах и фестивалях, визиты гостей вуза.

### Дорогие наши друзья!

Коллектив газеты выражает искреннюю признательность и благодарность всем, кто когда-либо был связан с созданием университетского издания. Спасибо вам за сотрудничество, за вашу открытость и готовность к диалогу. Мы всегда с огромным удовольствием рассказываем в выпусках газеты о победах, достижениях, знаменательных событиях и датах нашего любимого университета. Вы делитесь с нами своими воспоминаниями и впечатлениями. Мы благодарны вам за преданность любимому делу и педагогическому университету. Огромное спасибо тем людям, которые работают над каждым выпуском газеты в настоящее время: начальнику редакционно-издательского отдела Ларисе Николаевне Улюковой, нашему талантливому верстальщику Виктору Бычкову, фотографу Алексею Исаеву. Спасибо всем, кто приносит заметки, отвечает на вопросы, соглашается на интервью, хвалит, критикует, читает, да и просто рассматривает картинки. И, конечно же, спасибо нашим читателям – всем тем, для кого мы создаем нашу газету! Надеемся, что ваша дружба с «Педвузовцем» будет крепкой и долгой. Всегда рады видеть вас в нашей редакции!

С уважением, редакция  
газеты «Педвузовец»



были подготовлены статьи, в которых авторы рассказывали о разных сторонах институтской жизни. Газета должна была печататься в типографии, которая находилась в смежном с Домом печати здании по адресу ул. Володарская, 5 (ныне ул. Композиторов Воробьевых). Там подготовленные материалы были набраны и по предложенному макету сверстаны. Будущую газету в оттиске посмотрел и в целом одобрил редактор, которым был назначен заместитель директора института по на-



уке, кандидат исторических наук, доцент В.Н. Любимов.

Вечером, накануне выпуска газеты, я вновь пошел в типографию и внес в верстку некоторые исправления и уточнения. Дождался очереди к сотруднику облита – местной организации Государственного управления по охране государственных тайн в печати, который находился в Доме печати же, чтобы получить у него разрешение на печатание газеты. Он, тщательно прочитав все ма-

графического набора текста, который я ранее наблюдал в районной типографии, на типографских машинах-линотипах тексты набираются и отливаются целыми строками заданного формата, и если изменяется длина набираемой линотипной строки, то весь последующий текст до конца всего абзаца нужно перебрать заново. В этом новом наборе возможно появление новых ошибок. Так и произошло в нашем случае. Набирая заново строки до конца абзаца, линотистка допустила ошибки. А я в спешке и по неопытности смотрел только исправленные и соседние с ними строки, не прочитав до конца весь абзац.

В предусмотренный день, 13 сентября 1958 года, тиражом 1100 экземпляров вышел первый номер многотиражной газеты «Вузовец». Ее доставили на все факультеты, кафедры, в студенческие группы, институтские службы и отдельным лицам. Газета была встречена всеми весьма одобрительно.

Первый номер начинался с приветствий газет «Советская Чувашия», «Молодой коммунист», «Строитель» и Чувашского обкома ВЛКСМ. «Ближе к жизни, больше творческой инициативы» – так называлась передовая статья, написанная директором института К.Е. Евлампьевым. Доцент Г.Н. Волков, будущий академик, рассказывал о деятельности чувашского просветителя И.Я. Яковлева, чье имя в том году было присвоено институту. Авторами статей и коротких информационных в «Вузовце» выступали секретарь комитета ВЛКСМ А. Бойков, председатель профкома П. Матвеев, декан биологического факультета М. Травкин и многие студенты. С каждым последующим номером расширялась и углублялась тематика публикаций.

В последней декаде октября 1958 года мне пришлось прервать работу в «Вузовце» в связи с призывом в Советскую Армию. Находясь вдалеке от республики, я время от времени получал отдельные номера газеты, в одном из которых напечатали присланный мною из армии очерк о выпускнике Чувашского педагогического института, танкисте Радике Пырине. После армии я мог претендовать на восстановление в газете «Вузовец», но не стал этого делать, так как мой преемник успешно справлялся со своей работой. Я уехал на работу в сельскую школу, но при этом сохранил некоторые связи с журналистикой.

Сегодняшней газете «Педвузовец», преемнице «Вузовца», если это уместно, посоветовал бы больше публиковать материалы о жизни и учебе студенческих коллективов, отдельных студентов, а также о тех, кто с дипломом педагогического института (университета) успешно и самоотверженно трудится по обучению и воспитанию подрастающих поколений. ■

Г.Н. Плечов, кандидат философских наук, доцент



Художник Александр Андреевич Родионов дружную работу редколлегии «Педвузовца» по выпуску очередного номера однажды изобразил в автошарже. В центре – сидит редактор Б.А. Бройтман, внизу, в правом углу изображен сам А.А. Родионов. В их окружении – члены редколлегии, в верхнем левом углу – автор настоящих строк.

териалы газеты, предложил слово «матанализ» заменить полным его вариантом («математический анализ»), сделал еще два-три замечания по текстам. С этими условиями он подписал разрешение на печатание и выпуск газеты. В типографии линотистка внесла в верстку указанные уточнения и исправления, и я, получив новый оттиск набора, сдал его печатнику, который обещал к утру напечатать весь тираж газеты. Вернувшись в общежитие, несмотря на позднее время, решил прочитать по оттиску весь номер будущей новой газеты. О, ужас! После тех строк, в которые были внесены последние исправления, в последующих за ними строках обнаружились новые ошибки.

В два часа ночи по безлюдным улицам Чебоксар я побоялся в типографию, чтобы до постановки набора на печатный станок исправить выявленные ошибки. Успел вовремя, если бы чуть опоздал, первый номер газеты вышел бы с явными грамматическими промахами. Выяснилось, что появление новых ошибок в наборе заключалось в специфике линотипного набора и моей неопытности. В отличие от ручного типо-



Министр образования и молодежной политики Чувашской Республики В. Иванов:

## «Педагогический вуз как был самостоятельной единицей, так и останется»

19 ноября в зале заседаний ученого совета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева состоялось расширенное заседание коллегии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. В нем приняли участие Глава Чувашской Республики М. Игнатьев, министр образования и молодежной политики В. Иванов, члены коллегии, главы администраций муниципальных районов и городских округов, руководители органов управления образованием.

Перед началом заседания министр образования и молодежной политики Чувашской Республики В.Н. Иванов провел пресс-конференцию с представителями средств массовой информации, главным вопросом которой стали итоги мониторинга эффективности вузов.

Владимир Николаевич отметил: «В рамках мониторинга эффективности вузов Российской Федерации уже второй год проходит мониторинг по показателям, которые в этом году уточнены. Из нашей республики в мониторинге участвовали 22 учебных заведения высшего профессионального образования: 5 – самостоятельных высших учебных заведе-

ния и 17 филиалов. Среди них 5 учреждений находятся на стадии оптимизации и 3 вуза – с признаками неэффективности. Вчера в Москве проходило заседание рабочей группы, которая рассматривала судьбу этих учреждений. Что касается нашего старейшего вуза – Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева, то здесь выявлены признаки неэффективности. Конечно, это нас настораживает. Но, с другой стороны, рабочая группа, которая детально рассматривала сложившуюся ситуацию в педагогическом университете, отметила, что за 2013 год вуз сделал очень значительный скачок по всем показателям мониторинга. У университета очень хорошее прогрессирующее движение, программа развития вуза сегодня претворяется в жизнь. Комиссия отметила, что вуз проявляет признаки эффективности, и дала еще один год, чтобы пройти пороговое значение показателей. Поэтому педагогический вуз будет существовать, функционировать самостоятельно, для этого есть все основания. Педагогический вуз как был самостоятельной единицей, так и останется». ■



# «Дни Германии в Чувашии»

## глазами студентов историко-филологического факультета

В октябре в г. Чебоксары проходил фестиваль «Дни Германии в Чувашии», позволивший всем любознательным и заинтересованным людям окунуться в мир немецкого кинематографа, немецкой литературы, фотографии, очутиться на родине великого композитора Рихарда Вагнера.



Примечательно, что в этом году на фестивале работала команда волонтеров и журналистов историко-филологического факультета, участники которой на страницах газеты делятся своим опытом.

В первый день фестиваля в Чувашском государственном художественном музее состоялось открытие фотовыставки «Берлин – город перемен» Ирины Голенковой (Берлин – Москва), демонстрирующей стремительную и насыщенную жизнь этого меняющегося города с жителями разных национальностей, вероисповеданий, представителями всевозможных творческих профессий, для которых многоликость столичного пространства служит источником вдохновения. Также на открытии фестиваля побывала госпожа Диана Хустер – представительница посольства Германии в России. Она приняла участие в награждении учащихся школ – победителей олимпиад и научных конференций по немецкому языку. Завершал первый день концерт, посвященный 200-летию со дня рождения немецкого композитора Рихарда Вагнера. Концерт-лекцию проводил талантливый пианист и композитор Иван Глебович Соколов, потрясающе исполнивший отрывки вагнеровских произведений.

Нам удалось пообщаться с ним и задать несколько вопросов.

**Что Вас привлекает в творчестве Геннадия Айги?**

– Я очень люблю его стихотворение про лес, на которое написали музыку композиторы София Губайдуллина и Валентин Сильвестров (это его друзья). В 1989–1990 гг. я играл эти романсы и аккомпанировал певице, и меня поразила эта поэзия. Для Айги, и вообще для чувашской народной мифологии, поэзии, философии, культуры, лес – это иной мир. И поэтому, когда

Айги писал о лесе, он имел в виду этот «иной мир», в котором поэты творят. Вообще об Айги я могу говорить часами. Так что ответ на этот вопрос может быть бесконечен. У меня у самого есть около 20 романсов на его стихи.

**Творчество каких композиторов Вас привлекает?**

– Баха, Сильвестрова, Шопена. Иногда очень люблю Скрябина, но не всегда. Грига очень люблю. Иногда люблю Кейджа, но вот как-то временами. А вообще профессиональный музыкант должен любить то, что он в данный момент играет. Если он играет Шопена, а любит музыку Баха – это уже не профессионал.

**В каких условиях Вы любите творить, что вам нужно для творчества?**

– Я думаю, что просто домашний уют. Спокойствие. Люблю творить в Москве, еще в Германии – это мой второй дом, почему меня и пригласили сюда, на этот фестиваль. Я очень люблю Россию и не могу уехать отсюда насовсем. А главное, чтобы рядом были близкие и любимые люди.

25 октября Иван Глебович Соколов посетил историко-филологический факультет ЧГУ им. И.Я. Яковлева и пообщался со студентами, оставив яркие впечатления. Композитор рассказал о своей работе, музыке, воспоминаниях о знакомстве и дружбе с чувашским поэтом Геннадием Николаевичем Айги. Запомнился рассказ о концертах, которые Иван Глебович давал в Англии в приютах для людей с повышенными требованиями. Его поразила их степень восприятия музыки: «...именно такие люди, как они, видят и чувствуют больше нас». Иван Глебович познакомил студентов с теорией золотого сечения, которая, по его мнению,

Вечером состоялась открытая лекция одного из организаторов немецкого фестиваля «GoEAST!-2013» Габи Бабич. Она рассказала о восточноевропейском кинематографе и тенденциях его развития, об истории создания фестиваля и секретах его организации. После этого можно было насладиться просмотром фильмов молодых талантливых режиссеров, принимавших участие в конкурсной программе фестиваля.

Третий день фестиваля продолжился показом фильмов, принимавших участие в кинофестивале «GoEAST!-2013». Директор кинофестиваля Габи Бабич представила два документальных фильма. Данные работы затрагивали острые социальные и общественные проблемы, оставляя в душе зрителей неизгладимый след. Студенты 1 и 5 курсов М. Сурикова, А. Федькина, М. Кудаква взяли у Габи Бабич интервью.

**Госпожа Бабич, Вы много путешествуете по миру, представляя фестиваль в разных странах. Расскажите нам, пожалуйста, о том, как проходит рабочие дни организатора фестиваля.**

– Часть моей работы – это постоянный просмотр фильмов. Я знакомлюсь с картинами, авторы которых подали заявки на участие в нашем фестивале. В год мне приходится просматривать от 150 до 200 фильмов. И еще столько же просматривает мой коллега, потому что один человек не справится с таким объемом работы. Еще одна важная часть моей работы как организатора – это непосредственное участие в разных кинофестивалях, то есть их посещение. Ежегодно я езжу в Карловы Вары в Чехии или посещаю фестиваль в Польше, для того чтобы найти больше интересных фильмов, так как мы знаем, что потом эти филь-

*Киноконцерт «Немое кино + живая музыка» произвел глубочайшее впечатление. Публика аплодировала стоя, буквально не отпуская исполнителей со сцены.*

является также всеобщим принципом мироустройства жизни. В конце творческой встречи композитор читал стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева и Г. Айги.

Второй день фестиваля был также наполнен событиями. В ДК «Салют» был проведен конкурс театральных постановок на немецком языке, на котором можно было увидеть интересные выступления талантливой молодежи нашего города. В Национальной библиотеке был открыт проект «Киносказки – детям! Братья Гримм». Все сеансы дня предваряла увлекательная викторина, которую проводили студенты 5 курса историко-филологического факультета Людмила Семенова и Ксения Блинова.

мы не найти на DVD. В основном мы посещаем фестивали стран Восточной Европы, и Россия как раз является одной из таких стран. Мы приезжаем либо на Московский кинофестиваль, либо на фестиваль в Сочи и выбираем те 2-3 фильма, которые потом хотим показать нашим зрителям. То есть мы работаем в трех направлениях: во-первых, просматриваем все фильмы, которые нам присылают, во-вторых, посещаем кинофестивали, и есть еще одна стратегия, которая помогает отобрать фильмы для участия в ежегодном конкурсе, – у нас существует отборочный комитет, который также занимается поиском талантов. Отбор фильмов занимает где-то порядка 20% моего времени, а остальное время приходится сидеть в офисе, занимаясь



оформлением заявок на получение средств или подготовкой отчетов.

**- А как Вы оцениваете организацию кинофестиваля здесь, в Чебоксарах? Планируете ли Вы приезжать сюда еще?**

- Да, я бы очень хотела сюда вернуться, потому что здесь совершенно новые для меня пейзажи, не те, к которым я привыкла. К сожалению, я здесь нахожусь недолго, и пропустила церемонию открытия. Сегодня я уже уезжаю и не увижу церемонию закрытия, а для меня всегда очень важно увидеть реакцию публики. Я очень рада, когда фильмы нравятся зрителям, ведь от совместного просмотра кино действительно можно получить большое удовольствие.

**- Хотелось бы поговорить о русском кинематографе. Современная молодежь в нашей стране считает, что русское кино умирает. Не создается картин, способных заинтересовать русского зрителя, а тем более иностранцев. Смотрят ли в Германии наше кино и видят ли они какое-то развитие в нем?**

- Это одна из причин организации фестиваля. Существует такая тенденция, что русское кино не получает достаточного внимания и освещения за рубежом, и в Германии в частности. Поэтому фестиваль «GoEAST» показывает фильмы и русских режиссеров, поскольку Россия – это тоже часть восточноевропейского пространства. Конечно, я не могу говорить о молодежи, но, как взрослый человек, могу сказать однозначно, что российское кино ни в коем случае не умирает, потому что Европе известны такие имена, как Федорченко, Литвинова. Например, фильм, который очень понравился мне на фестивале в Берлине – это фильм Басковой «Для Маркса».

Официальное закрытие Дней Германии в Чувашии было ознаменовано концертом Алексея Айги и группы «433» «Немое кино + живая музыка». Ими был озвучен шедевр мирового кинематографа – фильм Роберта Вине «Кабинет доктора Калигари» (1920 г., Германия). Киноконцерт произвел глубочайшее впечатление: на протяжении всего фильма публика находилась в постоянном напряжении, а профессиональное исполнение музыкантов усиливало впечатление от происходящего. Публика аплодировала стоя, буквально не отпуская исполнителей со сцены. После продолжительных оваций посетители концерта смогли услышать другие музыкальные композиции ансамбля и побеседовать с музыкантами.

Будучи волонтерами и журналистами фестиваля, мы получили бесценный опыт общения с немецкими гостями, массу новых впечатлений и яркие эмоции, скрасившие осенние будни.

**М. Сурикова, М. Бурдина,  
Е. Ершова, А. Федькина, Н.  
Сухарева, М. Кудаква**



## Удивительный мир картографии

21 ноября на факультете естествознания и дизайна среды ЧГПУ им. И.Я. Яковлева студенты III курса профиля подготовки «Биология – География» провели картографический вечер, инициатором которого выступил старший преподаватель кафедры биоэкологии и географии, кандидат биологических наук Ю.О. Димитриев. Команды «Глобус» и «Масштаб» состязались в знаниях и умениях, полученных по предмету «Картография с основами топографии», и, безусловно, познакомились с методикой проведения подобных мероприятий.

**З**а две недели до картографического вечера Иванова Валентина и Зубова Евгения выпустили очередной номер стенгазеты «Географические заметки. Мир картографии – удивительный мир». Здесь были и известные афоризмы, подчеркивающие роль карты, как-то: «Карта есть альфа и омега географии» (Н.Н. Баранский), и занимательные «изюминки картографии», и, конечно же, интересные фотографии с лабораторных занятий по картографии, и приглашение на вечер. Стоит отметить, что выпуск «Географических заметок» стал одной из традиций группы Е-БГ-31.

«Карта важнее текста, так как говорит нередко гораздо ярче, наглядней и лаконичней самого лучшего текста», – писал П.П. Семенов-Тянь-Шанский. Но карту надо уметь читать, прокладывать маршрут и высчитывать азимут. Эти и многие другие знания и умения проверяли ведущие вечера Степанова Мария и Пугачева Ирина, подготовившие весь сценарий праздника. На вечере звучали вопросы на знание основных картографических терминов и

географических приборов, капитаны писали картографический диктант, где должны были нарисовать путь Ильи Муромца с использованием топографических знаков, а команды за это время должны были собрать карту из пазлов. Проявили студенты и свое актерское мастерство, участвуя в конкурсе пантомим, а также демонстрируя домашнее задание, где необходимо было раскрыть темы «Картография и литература» или «Картография и история». Весьма творчески подошла к раскрытию темы команда «Масштаб», представив в сценке гипотезу о причине возникновения и о развитии карты от «наскальных рисунков» до бумажного варианта. Закончился вечер сладкими призами и чаепитием.

**Командам были предложены задания, которые, возможно, будут интересны и читателям, поэтому некоторые из них приводятся ниже.**

1. Разведчики, выполняя задание, двигались около 2 км через березовый лес так, что сторона деревьев с чистой белой корой оставалась все время справа. Дойдя до му-

равейника, они повернули и пошли так, что пологая сторона муравейника осталась сзади. В каком направлении двигались разведчики до муравейника и после него?

2. Группа путешественников вышла в полночь по полярной звезде строго на север и остановилась через 10 км пути подождать догоняющую их группу. Следующая группа утром пошла из начального пункта догонять первую группу, идя строго на север по компасу. Когда встретятся группы, если скорость движения 5 км/час?

3. Группа туристов прошла 5 км по азимуту 120°, затем еще 5 км строго на север. По какому азимуту и какое расстояние нужно пройти группе, чтобы вернуться в исходную точку по кратчайшему направлению?

4. В каком штате США стрелка компаса указывает не на север, а на восток?

### Ответы:

1. Сначала они двигались на запад, а затем на юг.

2. Из-за магнитного склонения группы не встретятся, так как, идя по полярной звезде, мы идем к географическому полюсу, а идя по компасу, – к магнитному.

3. Азимут 240°, расстояние 5 км, весь маршрут образует равносторонний треугольник

4. На Аляске, так как северный магнитный полюс находится на территории Канады.

**М.Ю. Куприянова, заведующая кафедрой биоэкологии и географии, доцент, канд. биол. наук**



# «Пурна́сра яланах пёр тёллевпе, пёр ёмётпе пурантам...»

И.Я. Яковлев ячёллэ Чăваш патшалăх педагогика университечĕ ятлă-сумлă, пултаруллă асчахсемпе пуян. XX ёмĕрĕн пултаруллă та хастар ăрăвне пурнаçан аслă сÿлĕ çине каларас ёсрĕ çĕршер профессорпа доцент тимлет. Вĕсенчен пĕри – филологи аслăлăхĕсен кандидачĕ, Чăваш Республикин культура тава тивĕçлĕ ёсченĕ Александр Иванович Мефодьев доцент.

**П**улас ученăй 1938 сÿлхи чÿкĕн 28-мĕшĕнче Чăваш Республикене кĕрекен Патăрьел районĕнчи Еншик ялĕнче сÿралнă. Малтан тăван ялти 7 сÿл вĕренмелли, кайран Шăнкăртмри вăтам шкулсене пĕлÿ илнĕ. 1961-1967 сÿлсенче И.Я. Яковлев ячёллэ Чăваш патшалăх педагогика институтĕнче ас пухнă. Вĕрентекен дипломне алла илнĕ. Каярахпа, 1972-1975 сÿлсенче, И.Н. Ульянов ячёллэ Чăваш патшалăх университетĕнче аспиранчĕ пулнă.

А.И. Мефодьевăн ёслĕ пурнаçĕ 1956 сÿлхи çĕртме уйăхĕнче тăван ялти хуçалăх эртелĕнче ахаль колхозник пулса вай хунинчен пуçланнă. Каярахпа вăл пĕр хушă ял библиотекин ертсе пынă. 1957-1960 сÿлсенче Совет Çарĕнче хĕсметре тăнă. Салтакран таврăнсан икĕ сÿла яхăн Йĕпреç районĕнчи «Коммунизм сĕнтерĕвĕшĕн» хаçат редакцийĕнче тата парти райкомĕн инструкторĕнче ёсленĕ. 1962 сÿлта пуласла Патăрьел районĕн «Авангард» хаçат редакцийĕнче, кайран КПСС райкомĕнче вай хунă. 1972 сÿлта тытăнса 13 сÿл хушши партин Чăваш обкомĕн культура пайĕн инструкторĕнче ёсленĕ. 1985-1992 сÿлсенче республикăри ачасен «Хатĕр пул» журналĕн тĕп редакторĕнче тăрăшнă. 1992 сÿлта патшалăх педагогика университетĕнче чăваш литературин кафедринче вай хурат, студентсене «Тăван сăмахлăх (фольклор)», «Чăваш литературин историйĕ» дисциплина сене вĕрентет. Пултаруллă та тÿрĕ кăмăллă асчах 1998-2004 сÿлсенче педагогика университетĕнче сĕнĕрен уçалнă чăваш филологи факультетĕн деканĕнче вай хучĕ. Факультета юбилярăмĕр ертсе пынă вăхăтра чăваш сăмахлăхĕн сăпки самай паха ситĕнÿсем турĕ. Александр Иванович тăван чăваш чĕлхипе тата литературипе кăсăкланакан пултаруллă та хастар ёс коллективне йĕркелерĕ. Факультета сĕнĕ специальносемпе кафедрăсем уçалчĕ. Аслăлăх кадрĕсем хатĕрлес енĕпе те факультет малтисен йышĕнче пулнă.

А.И. Мефодьев паллă асчах сĕс мар, пултаруллă сыравсă, куçаруçă, йĕркелÿçĕ те. Литература ёсне 50-мĕш сÿлсен пуçламăшĕнче тытăннăскер, Александр Иванович чăваш вулака-



очеркĕ сĕнчен» ятлă. Унта сăмрăк тĕпчевсĕ Митта Ваçлейĕн «Мамăк утравĕ» хайлавне тишкерсе хак панă. Хай чăннипех те пултаруллă наука ёсченĕ пулнине А.И. Мефодьев паллă чăваш сыравсĕн Алексей Филиппович Талвирăн пултарулăхне тĕпчесе сирĕплетсе пачĕ – 1996 сÿлта «Алексей Талвир пурнаçĕпе пултарулăхĕ сĕнчен» аслăлăх кĕнеки пичетлесе каларчĕ. Мефодьев асчахăн чăваш литературин критикинчи тĕпĕр паллă пулăмĕ вăл – чăваш ача-пăча литературине тĕпчесе сырнă аслăлăх ёсĕсем. 2008 сÿлта асчах «Чăвашская детская литература: истоки, возникновение, формирование» ятлă монографи пичетлесе каларчĕ. Александр Иванович яланах пикенĕ ёсĕ вĕсĕне ситерме пултарнипе палăрнă. Унан чăваш ача-пăча литературин пуян та кăсăклă историне тĕплĕн те паянхи аслăлăхри сĕнĕлĕхсене тĕпе хурса сырнă «Чăваш ача-пăча литературы. 20-30-мĕш сÿлсем» ятлă черетлĕ тишкерĕвĕ 2010 сÿлта студентсемпе вĕрентекенсем патне

рĕ Александр Иванович. «Деревенская история», «Влюблен по собственному желанию», «Любовь и голуби» тата ытти (пурĕ 20 яхăн) кинофильм Мефодьев тăрăшнипе чăвашла янăранă. Пур ёсĕ те юратса, чунтан, тĕплĕн пурнаçланă вăл. Нумай сÿл педуниверситетри ветерансен канашне ертсе пычĕ. Студентсен «Хунав» литпĕрлешĕвĕн пултаруллă ертÿçи те вăлах. Сÿлсерен Александр Иванович тимленіпе вĕрентекенсен пултарулăхĕпе паллаштаракан сăва-калав пуххи кун сÿти курать. Сăвапнах пулĕ ача пурте хисеплесĕçĕ, юратаçĕçĕ, сума сăваçсĕçĕ, унан ситĕнĕвĕсемпе мухтаçсĕçĕ, яланах тĕслĕх вырăнне лартаçсĕçĕ. Асчахăмăрăн Тăван çĕршыв, чăваш литературипе аслăлăхĕнчи ситĕнĕвне тăван халăх пысăка хурса хакланă. Сыравсă «Ёсри хастарлăхшăн. В.И. Ленин сÿралнăранпа 100 сÿл ситнĕ май» (1970) тата «Ёс ветеранĕ» (1990) медальсемпе, «IX пилĕк сÿллăх ударникĕ» паллăпа, ВЛКСМ Тĕп Комитетĕн (1989) тата В.И. Ленин ячёллэ пĕтĕм Союзри пионер организацийĕн Тĕп

*Тĕрлĕ çĕрте вай хума тивнĕ асчахăмăрăн. Культура ёсченĕ те, хаçатсă та, парти тытăмĕн çынни те, аслăлăх ёсченĕ те, илемлĕ фильмсен тексĕсен куçаруçи те.*

нĕсене нумай илемлĕ сăва, очерк, калав, поэма парнеленĕ. Вăл теçетке ытла кĕнеке авторĕ. Унан сăввисемпе поэмисенче тăван ял, сăмрăклăх, салтак пурнаçĕ, сÿт сантаклăх, туслăх, ачалăх темисем малти вырăнта. Александр Мефодьевăн тĕрлĕ вăхăтра сырнă сăввисен малтанхи пуххисенчен пĕри «Юхатĕ Пăла» ятпа 1998 сÿлта Шупашкарта пичетленсе тухнă. Унта сăваçăн 1950-1960 сÿлсенчи пултарулăхĕпе пĕрлех каярах сырнă хайлавĕсем кун сÿти курнă. Сăваçăн поэзири ситĕнĕвĕ – «Аван-и, ялăм» поэми. «Аван-и, ялăм» поэма сак ятпах уйрăм кĕнекен 2003 сÿлта вулакан патне ситрĕ. А.И. Мефодьевăн пултарулăхĕ тĕрлĕ енлĕ терĕмĕр вăл поэт-юрăçă та. Унан сăввисем тăрăх Н. Эриванов, Ю. Кудаков, Ю. Жуков, Н. Тимофеев, В. Романов, Н. Заводскова, В. Адюков, Е. Кузьмина, И. Медведев, И. Степанов композиторсем 40 ытла юрă сырнă.

Тăван литературăн аталанăвĕпе кăсăкланни А.И. Мефодьева аслăлăх ани çине тухма сÿл уçса пынă. Пулас аслăлăх кандидачĕн пĕрремĕш наука ёсĕ 1973 сÿлхи нарасăн 20-мĕшĕнче «Авангард» хаçатра кун сÿти курнă. Вăл «Пултаруллă янташăмăрăн пĕр

ситрĕ. 2011 сÿлта асчах XX ёмĕрĕн 40-50-мĕш сÿлĕсенчи ача-пăча хайлавĕсен хайвĕрлĕхне тĕпчесе хак пачĕ, «Чăваш ача-пăча литературы. 40-50-мĕш сÿлсем» тĕпчев каларчĕ. А.И. Мефодьевăн аслăлăх ёсĕсем чăваш литературин критикинче чăннипех те паха ёс пулине филологи аслăлăхĕн докторĕсем Ю.М. Артемьевпа П.Н. Метин тата филологи аслăлăхсен кандидачĕ В.П. Никитин пысăка хурса хаклани те сирĕплетет. Чăваш литературин аслăлăхне Александр Ивановичă 200 яхăн тĕпчев ёсĕпе пуянлатрĕ.

А.И. Мефодьев пурнаç сÿлĕ пархатарлă та сумлă. Ёмĕр тăршшĕнче тĕрлĕ çĕрте вай хума тивнĕ асчахăмăрăн. Вăл культура ёсченĕ те, хаçатсă та, парти тытăмĕн çынни те, вĕрентÿçĕ те, аслăлăх ёсченĕ те, илемлĕ фильмсен тексĕсен куçаруçи те. Вĕсенчен пĕрне тепринчен уйăрса ёсĕмен вăл. Кунта сакна палăртма кăмăллă: Александр Иванович пултаруллă краевед та. Вăл тăрăшнипех 2006 тата 2010 сÿлсенче икĕ томран тăракан «Патăрьел энциклопедийĕ» кун сÿти курчĕ. Пархатарлă ентешĕсен кун-сÿлĕпе паллаштаракан çĕршер статьян авто-

Канашĕн (1989) Хисеп грамотисемпе наградăланă. Александр Иванович Мефодьев – Трубина Мархви ячёллĕ литература премийĕн лауреачĕ (1998), Чăваш Республикин культура тава тивĕçлĕ ёсченĕ (2000), Раçсей сыравсĕсен (1992) тата журналисĕсен (1969) Союзĕсен членĕ.

Александр Иванович паянхи кун тăван педуниверситетра студентсене вĕрентсе пурнаç сÿлĕ çине тухма пулăшат. Историе филологи факультетĕн студентĕсем унан лекцийĕсемпе хăнăху занятийĕсене юратса сÿресĕç.

«Пурна́сра яланах пёр тёллевпе, пёр ёмётпе пурантам. Хама суратнă халăхăма мĕн чухлĕ те пулин ыра тăвас, унан чĕлхипе сăмахлăхне, йăли-йĕркине малла кайма май парас, мухтăвлă сÿтав-сăмăр И.Я. Яковлев пуçарнă «чăваш ёсĕне» сĕнĕ пахалăхлă пусăма сĕклемĕ пулăшас тесе тăрăшрăм», – тенĕ Александр Иванович пĕр асаилĕвĕнче. Сак кунсенче пирĕн юратнă вĕрентекенĕ мĕрĕн черетлĕ сÿралнă кунĕ. Эпир ача саламлатпăр, палăртнă ёсĕсене, ёмĕтленнĕ ёмĕчĕсене пурнаçа кĕртме сирĕп сывлăх, аңăсу сунатпăр.

**Н. Осипов,**  
чăваш литературин кафедрин доцентĕ



# КВН – игра непредсказуемая!

20 ноября в ДК им. Я. Ухсяя состоялась игра КВН между факультетами Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.

В этом году за звание самых веселых и находчивых боролись четыре команды: чемпион прошлого года – команда «Бил» факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии, опытная команда «Не ФИЯ себе» факультета иностранных языков, многие участники которой играют за «Сборную педагогического», и две молодые команды – команда физико-математического факультета и команда факультета управления.

Игра под общим названием «Теория смешного взрыва» состояла из трех конкурсов: визитки «Формула успеха», разминки «Скажите, коллеги», музыкального номера «Звуки науки».

Несмотря на то, что опыт участия в играх КВН у команд разный, в визитке все команды выглядели примерно одинаково, что подтвердили оценки жюри – у всех средний балл по 4,5, кроме команды ФИЯ, у которой на две десятые больше.

Зато разминка выявила явного лидера игры. Конкурс состоял из двух частей: сначала КВНщики отвечали на вопросы, которые «тянули» с тумбы ведущего, потом придумывали названия к фотографиям, демонстрируемым на экране. На протяжении всего конкурса блистала команда факультета управления, практически каждый ответ которой

встречался взрывом смеха. Не отставали от управленцев и студенты ФМФ. А вот у опытных игроков ФДКПИП и ФИЯ в этот раз «отношения» с разминкой не сложились. Несмотря на то, что за этот конкурс молодые команды получили одинаковое количество баллов, сильнее, бесспорно, была команда факультета управления. Спасибо управленцам за искрометный юмор, ведь разминка – это самый серьезный и сложный конкурс игры, который практически не изменился с момента создания КВН.

Среди многих КВНщиков существует мнение, что команда, выигравшая разминку, выигрывает и всю игру. Но в этот день, вопреки ожиданиям многих болельщиков, это правило не оправдалось. В музыкальном конкурсе никому не оставила шансов на все «пятерки» от жюри команда «Бил», исполнившая ну очень смешно песню-зарисовку про парня из поселка Кулеси. Любимцы зала – четверка факультета управления – со своими оригинальными куплетами почему-то вызвали восторг не у всех членов жюри (а жаль, у ребят был по-настоящему смешной номер).

Но с жюри не спорят. Кстати, в жюри – знакомые все лица: вице-чемпион Высшей лиги КВН Чувашии в составе команды «Выше баллов» Дарья Макарова; финалист

## Цитаты КВН

**ФДиКПиП:**

Сборная России по футболу выиграла у Кореи. Если мы сегодня проиграем, то будем завтра утром как корейцы.

**ФУп:**

- У нашего Женьки нет девушки  
- Это не у меня нет девушки, это ни у одной девушки нет меня.

**ФИЯ:**

### Разговор ректора с комиссией.

- Комиссия, я давно хотел тебе сказать, что ты... приемная.

Машина депутата застряла в дорожной яме: наконец-то деньги оказались на своем месте.

## Разминка

- Что под шляпой у Боярского?

- Секущиеся кончики (ФУп);

- Щенок (ФИЯ);

- Атос, Портос и Д'Артаньян (ФМФ)

Высшей лиги КВН Чувашии в составе команды «Привет, как дела» Дмитрий Тверской; чемпион Высшей Лиги КВН Чувашии в составе команды «Наши» Андрей Кончулов; культурорганизатор Дворца культуры ЧГУ им.И.Н. Ульянова, активный КВНщик Дмитрий Вериялов; специалист центра молодежных инициатив Минобразования Чувашии, вице-чемпион высшей лиги КВН Чувашии в составе команды «Выше баллов» Софья Белова; в прошлом КВНщик и ведущий телеканала МУЗ-ТВ и просто очень хороший человек Алексей Албутов.

**А итог игры такой:**



Como Aventura Mecânica

1 место (13,7) — «Бил» (ФДиКПиП).  
«Не ФИЯ себе» (ФИЯ);  
2 место (13,6) — команда факультета управления;  
3 место (13,3) — команда физико-математического факультета.

Хочется отметить, что все команды были хорошо подготовлены к игре. В этом большая заслуга не только самих игроков, но и редакторов, работа которых остается невидимой для болельщиков, но очень значимой для качества игры. Спасибо Дмитрию Осипову (команда КВН «Общаячаа») и Алексею Ершову (команда КВН «Братья Grimm») – выпускникам педагогического университета, которые уже много лет помогают КВН ЧГПУ оставаться на высоком уровне.

Большое спасибо ведущему игры – выпускнику ЧГПУ, участнику команды «Общага» Сергею Гуляеву. Каждое мероприятие, ведущим которого является Сергей, благодаря его мастерству, обаянию и чувству юмора, обречено на успех.

Отдельно хочется поблагодарить болельщиков, пришедших в этот вечер поддержать свои команды. Самыми активными из них были болельщики факультета управления и факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии.

Поздравляем КВН ЧГПУ с такими веселыми и находчивыми участниками! Как говорил герой О.Янковского Барон Мюнхгаузен: «Серьезное лицо еще не признак ума. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!»

**Татьяна Кугаткина,**  
**капитан команды**  
**КВН «Братья Гримм» (1998-2001)**

## Лидеры КВН ЧГПУ последних лет

|         | 2009    | 2010    | 2011         | 2012    | 2013         |
|---------|---------|---------|--------------|---------|--------------|
| 1 место | ФДикПиП | ФДикПиП | ТЭФ          | ФДикПиП | ФДикПиП, ФИЯ |
| 2 место | ФРФ     | ХГФ     | ФДикПиП, МПФ | ИФ      | ФУП          |
| 3 место | ФФК     | ФФК     | ФФК          | ФИЯ     | ФМФ          |



# С юбилеем!

27 ноября исполняется 60 лет доктору исторических наук, профессору кафедры отечественной и региональной истории педагогического университета Геннадию Ильичу Тафаеву.

Прежде чем посвятить свою жизнь истории, Геннадий Ильич попробовал свои силы совершенно в другой профессии: трудовую биографию он начал в 1970 году фотографом-лаборантом Чебоксарского комбината бытового обслуживания №2, потом работал бригадиром фотоателье №12. Два года служил в рядах Советской Армии и лишь в 1977 году стал студентом исторического отделения историко-филологического факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова. В студенческие годы он увлекался вопросами идеологии, социологии, интересовался историей и культурой родного края. Будучи студентом, работал в вечерней школе № 5 и средней школе № 10 г. Чебоксары учителем истории и географии.

В 1982 году, получив диплом учителя истории и обществознания (с отличием), был направлен в Богатыревскую среднюю школу Цивильского района, где работал учителем истории и рисования. С 1983 года Геннадий Ильич трудился заведующим отделом Цивильской районной газеты «Путь Октября», преподавателем истории Республиканского культурно-просветительского училища города Цивильска.

В 1986 году Г.И. Тафаев начал новую страницу своей трудовой деятельности: он был переведен в ЧГУ им. И.Н. Ульянова заведующим социологической лабораторией научно-исследовательского сектора. С 1988 года – старший преподаватель кафедры истории КПСС и политологии, с 1991 года – доцент кафедры политологии.

В 1991 году Геннадий Ильич защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата



исторических наук в Горьковском государственном университете. В 1995 году в Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, защитив докторскую диссертацию по теме «Институционализация региональной многопартийности в условиях российской трансформации», стал доктором исторических наук. В 1999 году получил диплом профессора. С 1999 года работал заместителем заведующего кафедрой политологии.

С 2000 по 2005 годы Г.И. Тафаев исполнял обязанности председателя Чувашского отделения Российского общества социологов. В 2002 году был избран заместителем директора Межрегионального историко-культурного фонда «Волжская Болгария», а в 2012 году избран директором фонда.

С 2001 года Геннадий Ильич работает в ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. С 2002 по 2009 годы исполнял обязанности заведующего кафедрой всеобщей и региональной истории, а в 2009 году по-

сле реорганизации кафедр приступил к работе на кафедре отечественной и региональной истории на должности профессора.

Тафаев Геннадий Ильич работает в области исследования институционализации региональных политических партий и национальных движений, является специалистом в области развития теории цивилизаций, региональной истории. Приоритет в его исследованиях обращен на такие проблемы, как столкновение цивилизаций, роль цивилизаций, болгаро-чувашская цивилизация в условиях трансформации российского общества. В 2013 году Г.И. Тафаев выиграл грант РГНФ по теме «Фальсификация истории древне-болгарской цивилизации».

Г.И. Тафаев – автор более 400 научных публикаций, 14 монографий, 600 газетных статей. Также под его руководством проведены многие научные конференции.

В личном архиве доктора исторических наук, профессора Г.И. Тафаева множество наград: нагрудный знак «За отличие в службе» II степени (1976 г.), почетное звание «Заслуженный работник образования Чувашской Республики» (2003 г.), юбилейные медали: «90 лет Чувашской милиции» (2010 г.), памятная медаль ЦК КПРФ «300 лет М.В. Ломоносову» (2011 г.).

Он является действительным членом инженерно-технологической академии Чувашской Республики (1996 г.), членом Академии науки и искусств Чувашской Республики (2011 г.). Совместно с молодежным журналом «Самант» является инициатором и руководителем Республиканского конкурса рисунков «Я рисую историю Чувашии». С 2012 года ведет передачу по истории и культуре чувашского народа на «Национальном радио Чувашии».

Коллектив историко-филологического факультета искренне поздравляет Геннадия Ильича Тафаева с юбилеем, желает ему здоровья, оптимизма, творческого долголетия и всего самого доброго.

**Т.С. Сергеев, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной и региональной истории**

## Болеем за наших!



фото из архива А.С. Зейнетдинова

10 ноября в Чебоксарах стартовал чемпионат Чувашской Республики по мини-футболу. В соревнованиях принимает участие и сборная команда ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Примечательно, что команда ЧГПУ – это единственная команда из вузов республики, которая пробилась в высший дивизион. На данный момент после трех игр команда педагогического университета занимает 1 место.

Напомним, что футболисты ЧГПУ под тренерским руководством профессора Г.Л. Драндрова и

доцента кафедры спортивных дисциплин, играющего тренера А.С. Зейнетдинова в течение 5 лет достигли значительных результатов, пройдя успешно второй и первый дивизионы, получили право играть в высшем. А в марте 2013 года команда ЧГПУ стала победителем II этапа Всероссийского проекта «Мини-футбол — в вузы».

### Расписание игр команды ЧГПУ в чемпионате Чувашской Республики по мини-футболу:

30 ноября, 11.00: ЧГПУ — ГАИ  
1 декабря, 11.00: Волга — ЧГПУ  
7 декабря, 16.00: ДЮСШ-2 — ЧГПУ  
8 декабря, 15.00: Дина — ЧГПУ  
14 декабря, 10.00: ЧГПУ — ОМОН  
15 декабря, 10.00: Химик — ЧГПУ  
21 декабря, 11.00: ЧГПУ — Динамо  
22 декабря, 11.00: ГАИ — ЧГПУ  
28 декабря, 11.00: ЧГПУ — Волна

Игры проводятся в спортивном зале ЧГУ. Приходите поддержать наших футболистов!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

### объявляет

**выборы заведующего кафедрой коррекционной педагогики;**

**конкурс** на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

**доцентов** кафедр: чувашского языка и методики преподавания (2 ставки); музыкальных инструментов, спортивных дисциплин, информатики и вычислительной техники, живописи, дизайна и методики профессионального обучения, информационных технологий (1,5 ставки), биологии и методики преподавания; **старшего преподавателя** кафедры декоративно-прикладного искусства и методики преподавания изобразительного искусства.

Документы для участия в выборах должны быть представлены на имя ректора до 15 января 2014 года.

Срок подачи заявлений на конкурс на замещение должностей ППС – один месяц со дня опубликования объявления в печати.

Издаётся с 1958 года

Педвузовец

Учредитель: Ученый совет

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103  
Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина  
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова  
Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 25 ноября, 2013 г.  
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ. Тираж 500 экз.